

VIVIR DEL CUENTO COMUNICACIÓ
PRESENTA

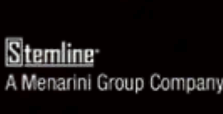
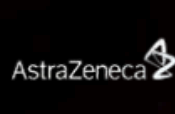
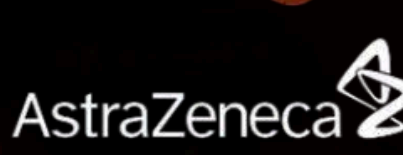
DE VIAJE CON EL MIEDO

DIRECCIÓN
RUBEN CAPILLA Y ÁLEX RODRÍGUEZ

SACAR PECHO



CON LA COLABORACIÓN DE
rtve play



EQUIPO MÉDICO PROMOTOR **ANTÒNIA PERELLÓ, MÒNICA MARTÍ Y VALERIO CORAZZA**, PRODUCCIÓN EJECUTIVA **VIRGINIA GALIANO, MAR PUIGSERVER Y MAR COMÍN**,
GUIONISTA **BIBIANA GUARCH**, AYTE. GUIÓN **ESTHER COSTA**, MONTAJE **RUBÉN CAPILLA**, DOP **PASQUAL MARIA MAS**, AUX. CÁMARA **ASH QUETGLÁS**, FOCUISTA **ANTONI PAYERAS**,
ELÉCTRICO **ANTONI VAQUER**, SONIDISTA 1 **BARTOMEU PRATS**, SONIDISTA 2 **MIQUEL LLINAS**, MAQUILLAJE **JOANA GARCIA**, DIRECTORA DE PRODUCCIÓN **MAGGY LAGARTERA**,
PRODUCTOR **ANDREU FULLANA**, AYTE. PRODUCCIÓN **TANIA ESPAÑOL, TAMARA SIERRA Y REBECA RUIZ**, AYTE. LOCALIZ **GERARD MARCE**, DRONE **PEDRO EDUARDO NÚÑEZ Y MANUEL VALDÉS**,
DIT **BERNADÍ MATAS**, POSTPRODUCCIÓN Y DISEÑO DE SONIDO **MIQUEL LLINAS**, BANDA SONORA ORIGINAL **SERGIO LLOPIS**, CANCIÓN ORIGINAL **LUIS ALBERTO SEGURA (L.A.)**, COLORORISTA **DANIEL FERNÁNDEZ**,
DISEÑO GRÁFICO **MARC FIOI**, MAKING OFF **JAIME ANCA**, SUBTÍTULOS **RICARD MAMBLONA**, ENTIDAD PARTICIPANTE **FUNDACIÓN SOLTÍ**

SINOPSIS

Un grupo de ocho mujeres diagnosticadas de cáncer de pecho cruzan la Serra de Tramuntana, en Mallorca. Un viaje viaje físico, psicológico y emocional en el que se diseccionarán sentimientos para convertirlos en medicina colectiva.

EL VIAJE

Ocho mujeres. Ocho historias. Diferentes edades, diferentes orígenes... pero una vivencia en común: el cáncer de mama.

Este grupo de mujeres se une para emprender un viaje físico y emocional a través de la Serra de Tramuntana, atravesándola de punta a punta –de Pollença a Andratx– durante varios días.

La ruta, conocida como la Travessa, se convierte en mucho más que una excursión: es una metáfora viva del camino que han recorrido —y siguen recorriendo— contra el miedo, el dolor y la incertidumbre.

Cada paso, cada ascenso, cada respiración en la montaña refleja el coraje y la resiliencia de estas mujeres ante un diagnóstico que lo cambia todo. Pero también muestra la luz de la esperanza, la fuerza del grupo y la belleza de amar la vida, a pesar de todo.



Link al teaser:

https://vimeo.com/1083838772?share=copy_

Contraseña: Vivirdelcuento2025

FORMATO Y DURACIÓN

Documental 86'

TARGET

Mujeres diagnosticadas de cáncer de mama y sus familias.

Población adulta en general.

PRODUCCIÓN



DIRECCIÓN

Rubén Capilla

Alex González

EQUIPO MÉDICO IMPULSOR

Doctor Valerio Corazza. Cirujano.

Psiconcóloga Mónica Martí.

Doctora Antonia Perelló. Oncóloga.



MÚSICA

Sergio Llopis

Luis Alberto Segura LA

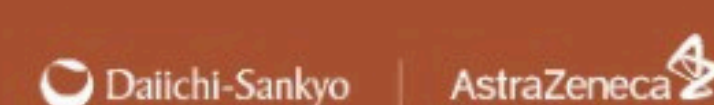
CON LA PARTICIPACIÓN DE

Fundación SOLTI

PATROCINIOS:

Consell de Mallorca
Govern de les Illes Balears – Servei de Salut
Normal
Camper
Grupo Piñero
Gabinete Radiológico Dr. Rovira
Rovira Dona Dr. Rovira
AstraZeneca
Novartis
Serra de Tramuntana Mallorca – Patrimonio Mundial
UNESCO – Lloc del Patrimoni Mundial
Colonya Caixa Pollença
Ajuntament de Pollença
Ajuntament d'Andratx
Clínica Rotger – Grupo Quirónsalud
Hospital Quirónsalud Palmaplanas
Asociación Española contra el Cáncer
Daiichi-Sankyo | AstraZeneca
Pfizer
Menarini Group
Stemline – A Menarini Group Company
MSD
Roche
BeeWi
Fundació Hotels Viva
COAIB – Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears

CON LA COLABORACIÓN DE



ELLAS: PACIENTES PROTAGONISTAS

Sherilin

35 años. Filipina residente en Mallorca.

Sufrió cáncer de mama y lo superó mientras residía en la isla.

Años más tarde le detectaron metástasis en el esternón.

Actualmente sigue en tratamiento y convive con la enfermedad.



Joana

45 años. Veterinaria.

Su primer diagnóstico fue con 30 años. Se ha sometido a quimioterapia y radioterapia. También a una mastectomía. Actualmente convive con la enfermedad.





Mari Pau

65. Bióloga.

Llevaba 9 años sometiéndose a tratamientos contra el cáncer, que le detectaron inicialmente en una mama cuando tenía 56 años. Aplicando el carpe diem a su vida reconviniendo sus nuevas limitaciones. Falleció en agosto de 2025, casi un año después de la grabación del documental.

Ana

41 años. Profesora.

Le detectaron cáncer de mama embarazada de 6 meses. Reconoce que en una época en la que vivía muy acelerada y estresada. Mantiene que para ella sufrir cáncer ha sido como un despertador de la vida.



Eva

40 años. Trabajadora social.

Su madre falleció de cáncer de pecho y Eva, con 35 años, le detectaron la enfermedad. Tras una mastectomía decidió reconstruirse la mama. Durante el proceso se separó de su pareja.



Leire

45 años. Profesora de secundaria.
Le detectaron cáncer de mamá con 43 años. Se tuvo que someter a una doble mastectomía. Tiene 3 niñas pequeñas y recuerda todo el proceso como una pesadilla.



Bel

65 años. Artista.
10 años después de ser operada y curada de cáncer de mama, en un análisis rutinario le salieron marcadores tumorales alterados y se le detectó de nuevo cáncer. Actualmente tiene metástasis y convive con la enfermedad. Exprime cada día como si fuera el último. Nos cuenta que no teme a la muerte.



Mar

46 años. Periodista.
Le detectaron cáncer de pecho a los 42 años justo un año después de la muerte de su padre, en la que era su primera mamografía. Le extirparon el pecho izquierdo pero en su caso, la detección precoz facilitó mucho el proceso de curación. No hizo falta que se sometiera ni a quimio ni a radioterapia.



FICHA ARTÍSTICA

Protagonistas

Isabel Bordoy

Joana Cladera

Mar Comín

Leyre Núñez

Sherriellane Pascua

Mari Pau Ramis

Ana Rey

Eva Santamaria

Directores

Rubén Capilla Vidal

Álex Rodríguez Durán

Productoras creativas

Virginia Galiano de la Puente

Mar Puigserver Massanet

Mar Comín Oliver

Guionista

Bibiana Guarch Llop

Coguionista

Esther Costa Díaz

Montaje

Rubén Capilla

Dirección de fotografía

Pasqual Marí Mas

FICHA TÉCNICA

Directores

Rubén Capilla Vidal y Álex Rodríguez Durán

Creado por

Virginia Galiano de la Puente
Mar Puigserver Massanet
Mar Comín Oliver

Guionista: Bibiana Guarch Llop

Ayte. Guion: Esther Costa Díaz

Montaje: Rubén Capilla

DOP: Pasqual Marí Mas

Aux. Cámara: Paula Quetglas Puigros

Foquista: Antoni Payeras Rodríguez

Eléctrico: Antoni Vaquer Bueno

Sonidista 1: Bartomeu Prats Seguí

Sonidista 2: Miquel Llinas Forteza

Maquillaje: Joana Garcia Ribas

Médica de medicina Nuclear: Catalina Sampol

Directora de Producción: Maggy Lagartera Rodríguez

Productor

Virginia Galiano

Mar Puigserver

Mar Comín

Andreu Fullana

Ayte Producción: Tamara Español González, Rebeca Ruiz

Ayte Localiz.: Gerard Marce García

Drone: Pedro Eduardo Núñez Gallego, Manuel Valdés Escobar

DIT: Bernadí Matas

Postproducción y diseño de sonido: Miquel Llinas Forteza

Banda sonora original: Sergio Llopis

Canción original: Luis Alberto Segura (LA)

Colororista: Daniel Fernández

Diseño gráfico: Marc Fiol

Making Off: Jaime Anca López

Subtítulos: Ricard Mamblona

UNA PRODUCCIÓN DE

VIVIRDELCUENTO COMUNICACIÓ, SL.

ENTIDAD PARTICIPANTE

Fundación SOLTI - investigación clínica en cáncer de mama


LA COLABORACIÓN DE

RTVE Play

Consell de Mallorca y Govern de les Illes Balear: Servei de Salut

UN PASEO POR EL CLIPPING

Telediarios de TVE



Telediarios de TVE

@telediario_tve


En España, cada año se diagnostican más de 30.000 casos de cáncer de mama.

En el día mundial contra el esta enfermedad, hablamos de ella en el documental 'Sacar pecho'.

◆ [rtve.es/play/videos/di...](#)


◆ [rtve.es/play/videos/di...](#)

24h



'Sacar pecho' un documental sobre cáncer de mama

0:55




El País

COLUMNA

Las tetas y la vida

En el documental ‘Sacar pecho’ no hay sensiblería ni batallas ni guerras que ganar. Ocho mujeres caminan e insisten en lo bonito de ir acompañadas cuando cargan con las dos mochilas, la literal y la de la enfermedad



Un momento del documental 'Sacar pecho'.

'Sacar Pecho', el documental para las mujeres que escucharon "tienes cáncer de mama"

- ▶ Ocho mujeres y una montaña. El viaje terapéutico de 'Sacar pecho', un documental sobre el cáncer de mama
- ▶ Ya disponible en RTVE Play y gran estreno el 22 de octubre en La 2 tras 'Documentos TV'



Documental - Sacar pecho



Un grupo de ocho mujeres diagnosticadas de cáncer de pecho cruzan la Serra de Tramuntana, en Mallorca. Un viaje físico, psicológico y emocional en el que se diseccionarán sentimientos para convertirlos en medicina colectiva.

▶ Ver ahora



Disponible hasta el 18-04-2026

La Ser



Carrusel Deportivo



Informativos Telecinco

El documental 'Sacar pecho. Un viaje contra el miedo', protagonizado por ocho mujeres con cáncer de mama



Informativos Telecinco



"Sacando pecho", el documental sobre el cáncer de mama. Informativos Telecinco



Marisa Arellano
19 OCT 2025 - 19:51h.

- Ocho mujeres recorren juntas las Serra de Tramuntana, en Mallorca, en un viaje físico y emocional



OndaCero

ENTREVISTAS

Paciente con cáncer de mama, de 'Sacar pecho': "Personalmente el rosa no me identifica"

El documental "Sacar pecho", que fue rodado en Mallorca, se presentará el 20 de octubre en el Congreso de los Diputados con motivo del Día Mundial contra el Cáncer de Mama. Hoy **dos de las ocho mujeres, que se convirtieron en protagonistas de la cinta**, nos cuentan su relación con el cáncer de mama

LaVanguardia

El Congreso presenta un documental sobre el cáncer de mama con testimonios reales de pacientes

- 'Sacar pecho: de viaje con el miedo' se emitirá el próximo miércoles en TVE
- El proyecto busca acompañar a mujeres y familias afectadas por la enfermedad
- “El Congreso debe ser un lugar donde se escuchen todas las realidades”, declaró Armengol



La vanguardia

CÁNCER MAMA

Ocho mujeres con cáncer de mama protagonizan el documental 'Sacar pecho'

- Palma, 19 oct (EFE).- Ocho mujeres han protagonizado el documental 'Sacar pecho. Un viaje contra el miedo', que se ha rodado en Mallorca y que narra la travesía física y emocional que han experimentado todas ellas tras ser diagnosticadas de cáncer de mama.

El Teatre Principal acoge la proyección del documental 'Sacar pecho' para retratar la realidad del cáncer de mama

Sacar pecho: la economía del coraje



María Blanco

Publicada 23 octubre 2025 02:05h

Isabel, paciente de cáncer de mama, a los políticos en el Congreso: “Solo pedimos una cosa: cuiden la sanidad pública”

La presidenta de la Cámara Baja, Francina Armengol, reclama más inversión para evitar fallos como el de Andalucía en la detección de la enfermedad: “Por las que se han ido, por las que están sufriendo la enfermedad, por las que no fueron avisadas de un diagnóstico tras su cribado: luchemos”

— “Si no te llamamos, es que todo va bien”: de la mamografía a la quimio por cáncer de mama en dos meses

El documental ‘Sacar pecho’, un símbolo de esperanza en la lucha contra el cáncer de mama

'Sacar pecho', un relato de lucha y esperanza contra el cáncer de mama, protagonizado por ocho mujeres valientes.

InfoSalud

Pacientes de cáncer de mama se unen en el documental 'Sacar pecho', una "puerta a la esperanza" para seguir luchando

Reclaman más inversión en investigación durante su presentación en el Congreso de los Diputados

Elcorreo

Sacar pecho en el Congreso

La Cámara Baja acoge hoy un documental en el que ocho enfermas de cáncer de mama cuentan sus casos mientras viajan por la Tramontana, en Mallorca



Infobae

ESPANA AGENCIAS >

Ocho mujeres con cáncer de mama protagonizan el documental 'Sacar pecho'

Ocho mujeres comparten sus historias de lucha contra el cáncer de mama en el documental 'Sacar pecho', dirigido por Rubén Capilla y Álex Rodríguez, que se estrena en 2025



Sacar pecho, contar el càncer de mama
El viatge emocional de vuit dones per la Serra

1

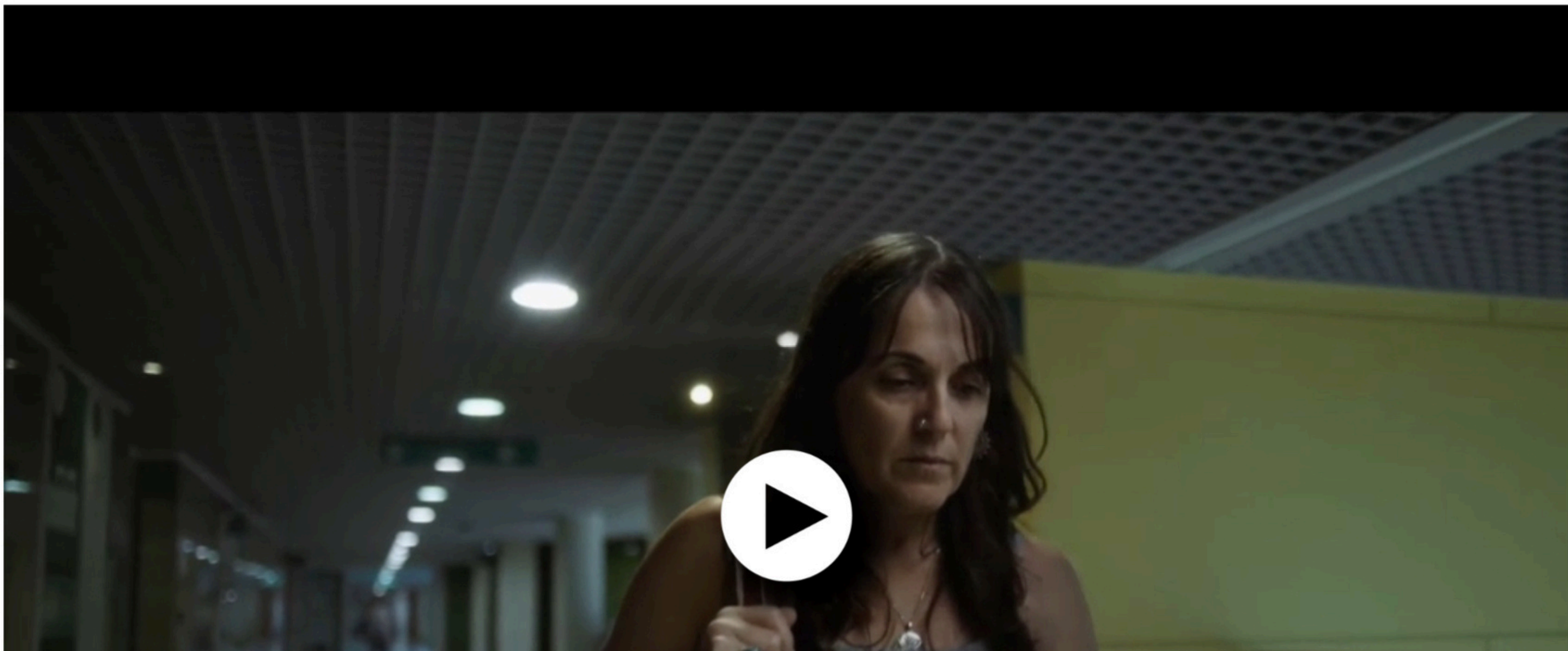


Un documental mallorquí sobre el càncer de mama es presenta aquest dilluns al Congrés dels Diputats

Aquest diumenge és el dia mundial contra aquesta malaltia

N 19/10/2025

X f y e w p



IB3

CULTURA

“Sacar pecho”, el viatge emocional de vuit dones diagnosticades amb càncer de mama

L'objectiu és sensibilitzar la població sobre una malaltia que a les Balears pateixen 800 dones cada any

Diario de Mallorca

OFERTA Seis razones para suscribirte a Diario de Mallorca

El documental 'Sacar pecho' se estrena en el Teatre Principal de Palma con lleno absoluto

El largometraje ha sido rodado en Mallorca con ocho mujeres diagnosticadas de cáncer de mama

Diario de Mallorca

'Sacar pecho', documental rodado en Mallorca con 8 mujeres diagnosticadas de cáncer de mama, se podrá ver en el Atlantida Film Fest

- Dirigido por Rubén Capilla y Álex Rodríguez, y producido por vivirdelcuento Comunicació, se proyectará el 28 de julio, sábado, en el cine Rívoli
- Opta al premio al 'Talento balear' del festival

PUBLICIDAD



Las protagonistas del documental 'Sacar pecho'

Salud

Médicos de Son Espases e Inca quieren integrar el filme 'Sacar Pecho' en la consulta para ayudar a mujeres diagnosticadas de cáncer de mama a reducir síntomas como la ansiedad, la confusión o la angustia

Un documental terapéutico para el cáncer de mama

IRENE R. AGUADO
Palma



La Unidad de Cáncer de Mama de Son Espases y el Hospital de Inca quiere que *Sacar Pecho* no sea solo un documental: la intención de los médicos es convertirlo en una «una herramienta terapéutica para pacientes, familiares y personal sanitario». Lo explica la oncóloga Antònia Perelló, facultativa en Son Espases e Inca, e impulsora del proyecto junto a la psicooncóloga Mónica Martí y el

cirujano Valerio Corazza. Su objetivo es validarlo con un estudio propio y, si funciona, indicarlo de manera pautada tras el diagnóstico: la idea es entregar un código QR en la consulta (no para todas las pacientes, pero sí para las que pueden beneficiarse) y hacer un seguimiento de síntomas como la ansiedad, la angustia o la confusión antes y después del visionado. «Pensamos que ayudará mu-



Manu Mielniezok

Las protagonistas del documental, reunidas de nuevo para presentarlo a los medios de comunicación.

El documental también es para los sanitarios: «Nos ha servido para empatizar con las pacientes»

cho», resume Perelló.

La doctora y la psicooncóloga reivindican el valor del documental como apoyo en un proceso oncológico. La selección de las protagonistas, ocho pacientes con distintos estadios, edades y contextos, la realizaron «para contar su viaje emocional» con criterio clínico y con el propósito de que cualquier mujer se vea reflejada en algún momento del proceso. Perelló, además, subraya que el documental también es para los sanitarios: «A mí y a muchas compañeras nos ha servido para empatizar con la paciente. Hay gestos y comentarios que no vemos cuando se van a casa; damos cuenta de eso es terapéutico también para nosotras».

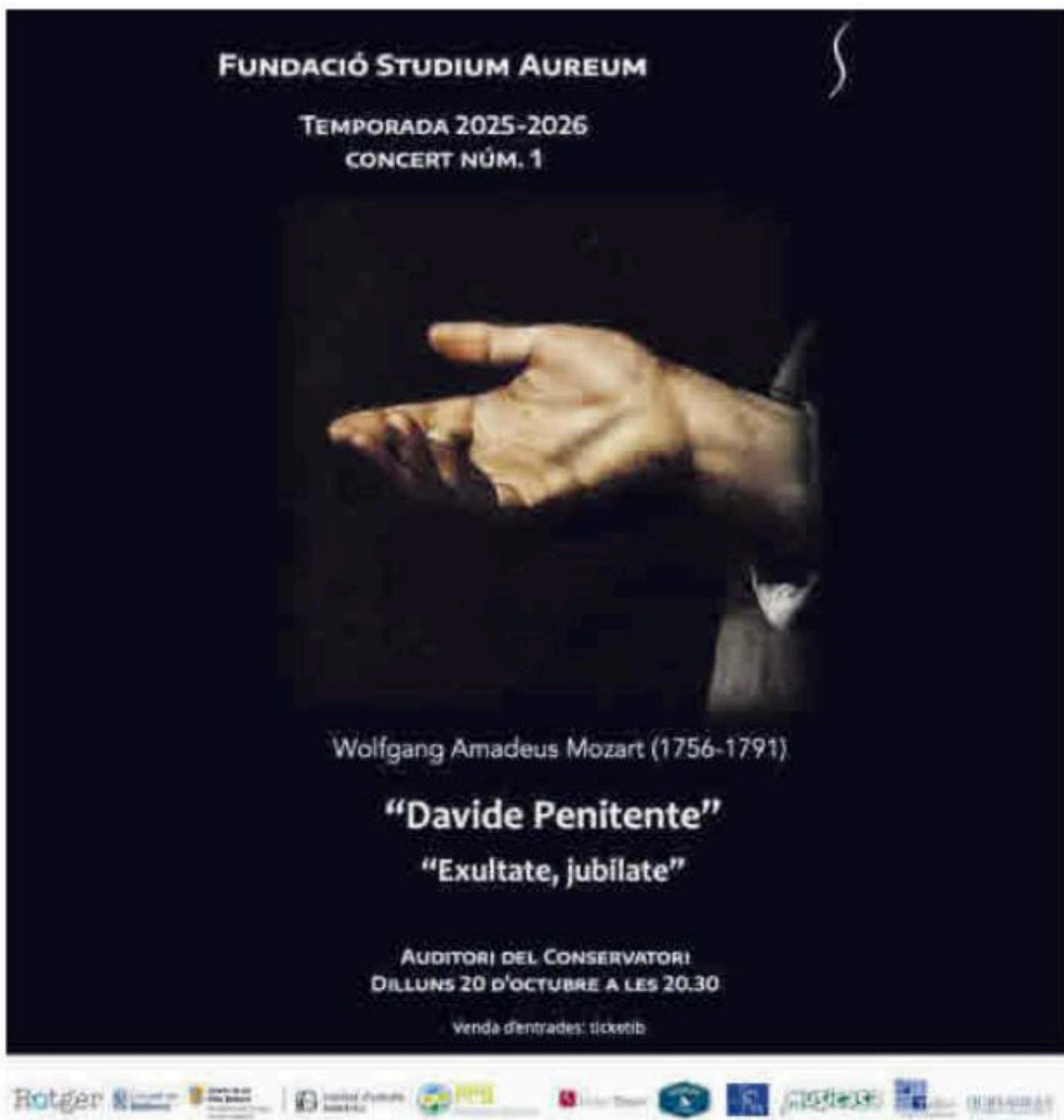
La psicooncóloga, que acompañó a las mujeres durante todo el rodaje, resume el espíritu del trabajo: «*Sacar Pecho* no es solo un documental donde se narra el viaje físico y emocional de ocho mujeres. Intenta ser algo más: información de manera realista y positiva, y humaniza la medicina». Para Martí, el «desnudo emocional» de las protagonistas funciona como catalizador para afrontar el miedo, la incertidumbre o la indefensión; y para el profesional es una guía para «modular su respuesta afectiva» y ofrecer un cuidado más integral. En sus palabras, «un bálsamo psicooncológico».

El proyecto, un filme de 90 minutos rodado en la Serra de Tramuntana, se sostiene sobre tres patas: el equipo médico (Perelló, Martí, Corazza y especialistas como el plástico Jaume Estrada), la productora Vivir del Cuento y la Fundación SOLTI, un grupo académico de investigación en cáncer de mama. SOLTI ha canalizado la financiación (la mayoría aportada

por industria farmacéutica y donaciones de empresas privadas), después se sumaron los apoyos de las instituciones. «Todos los beneficios del documental se destinarán a la investigación contra el cáncer de mama», puntualiza la médica nuclear Catalina Sampol, también de la misma unidad de Son Espases. Destaca la importancia de sentirse acompañada después del diagnóstico: «El documental es una ayuda para aceptar y asumir la enfermedad... y para entender que no eres la única». Las historias de las ocho protagonistas dan forma al documental y reflejan su potencial terapéutico. Una de ellas, Joana Cladera, una veterinaria de 47 años, convive con metástasis ósea desde 2018: «No me planteo mi esperanza de vida. He aprendido a vivir más deprisa y con objetivos a corto plazo», explica. «No soy ejemplo de nada, pero si mi experiencia ayuda a que alguien se sienta mejor, ya vale la pena», asegura.

Vive con dolor crónico y toma medicación oral: «Mi cáncer no tiene cura, así que el objetivo es cronificar la enfermedad». Con todo, su mensaje a las mujeres que reciben el diagnóstico es muy claro: «Que se permitan sentir y vivir el cáncer como lo necesitan. Todas las formas de atravesar este camino son válidas. Que piensen sobre todo en ellas, pero también en su entorno, porque el cáncer es una enfermedad difícil también desde el otro lado».

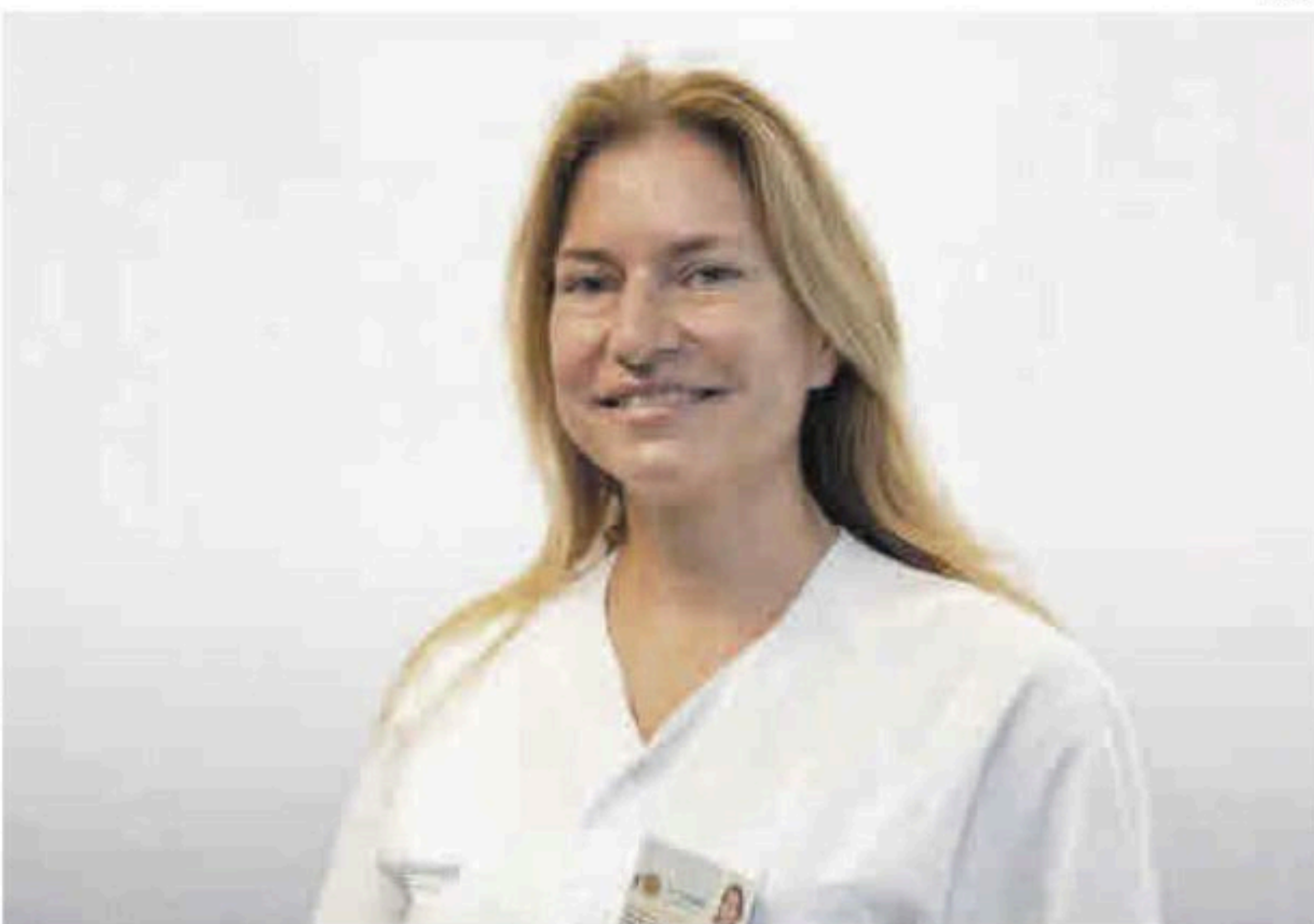
Sherilin Pascua es otra de las protagonistas del documental. Tiene 37 años y recibió su primer diagnóstico de cáncer de mama con 27. Después de un tiempo en remisión, en 2018 le diagnosticaron metástasis en el estérnón: «No se puede curar, pero sí se



puede tratar, y me aferro a eso. Tengo miedo y ansiedad, pero el día a día es muy importante, necesito afrontar esta situación de cualquier manera». El dolor aparece muy a menudo, así que agradece que el tratamiento funcione: «Es muy duro, pero la medicación me ayuda a controlarlo». Su historia subraya otra utilidad del documental: legitimar el miedo.

A Ana Rey, docente de 42 años, le diagnosticaron cáncer embarazada de seis meses. En el filme explica que le administraron una quimioterapia compatible y pudo dar a luz: «Todo salió bien, y ahora, después de muchos tratamientos, estoy recuperada». «De esta enfermedad lo he aprendido todo. Antes vivía la vida que querían los demás, no la que quería yo. El cáncer fue liberador para mí», añade.

Ahora sufre secuelas como insomnio severo y ansiedad, pero se queda con aprendizajes muy valiosos: «No esperes a mañana. Si quieres hacer algo, hazlo ahora, no tiene sentido esperar». Además, es una de las voces más reivindicativas: «Soy una muestra de que la investigación funciona, hace años no se podía administrar quimioterapia a una embarazada». Reclama más fondos para ensayos clínicos, investigación y educación en las aulas,



HUSE

La doctora Antònia Perelló es oncóloga en la Unidad del Cáncer de Mama de Son Espases y en la de Inca.

porque «nuestros niños también lo van a sufrir en algún momento de su vida».

La doctora Perelló recuerda que una de cada ocho mujeres en este país tendrá cáncer de mama. En España se diagnostican unas 35.000 al año, en Balears alrededor de 800. La tasa de supervivencia es alta: el 85% se cura antes de

Cada año se detectan unos 800 casos de cáncer de mama en Balears, y unos 35.000 en todo el país

los cinco años, pero hasta un 30% recaerá y sigue siendo la principal causa de muerte por cáncer en la mujer. Por ello, insiste en investigar, individualizar tratamientos y mejorar la calidad de vida. Cuatro de las protagonistas del documental, todas pacientes de Perelló, viven con metástasis.

Por eso, el objetivo del equipo

va más allá de la sensibilización social. Su propósito es consolidarlo en las consultas y aplicarlo con rigor clínico. El plan pasa por integrarlo en la práctica sanitaria con criterio psicooncológico, evaluando cuál es el momento emocional más adecuado para cada paciente.

Además, el documental viaja a Madrid la semana que viene: *Sacar Pecho* se presenta este lunes, 20 de octubre, en el Congreso de los Diputados, para conmemorar el Día Mundial del Cáncer de Mama. Está inscrito a los Premios Goya, en las categorías de mejor documental y mejor banda sonora, y a los Forqué. También ha sido seleccionado para competir en la 14ª edición del Evolution Mallorca International Film Festival.

Mientras tanto, estos días, las protagonistas presentan el documental en los medios de comunicación, pero falta una de ellas. Fallció hace poco y sus compañeras le dedicaron un sentido homenaje en el que recordaron que el propósito del proyecto es visibilizar, acompañar y aprender. Como resume la doctora Perelló: «Si un documental puede reducir la ansiedad de una mujer que acaba de salir de la consulta, o ayudar a un médico a encontrar mejor las palabras, su lugar también es terapia». ■

Unidas frente al cáncer

► El documental **'Sacar Pecho'** narra la historia de ocho pacientes de cáncer de mama y con motivo del día mundial de esta enfermedad se presentará mañana en Madrid

Fátima Bueno | PALMA

«Estaba embarazada de seis meses. Tenía los pechos inflamados, algo normal, pero palpé un bulto muy grande», narra Ana Rey, una de las protagonistas del documental **'Sacar Pecho'** que mañana realizará un pase especial en la Academia del Cine de Madrid y el lunes se presenta en el Congreso de los Diputados para conmemorar el Día Mundial contra el cáncer de mama. Al principio pensó que esa hinchazón era parte del embarazo, pero más tarde le confirmaron que se trataba de un tumor maligno. «Lo más duro fue entender cómo la vida y la muerte podían habitar dentro del mismo cuerpo. Estaba creando vida y al mismo tiempo luchando por no perder la mía», confiesa emocionada Rey.

En su caso, una de las mayores preocupaciones era no perder el cabello, fue en lo primero que pensó cuando le diagnosticaron la enfermedad. «No entendía nada». El choque con la realidad llegó cuando por equivocación se metió en la sala de quimioterapia. «Cuando vi a todas aquellas personas sin pelo, supe que aquello iba en serio y conocí por primera vez lo que era la ansiedad», cuenta Rey, a quien la enfermedad le llegó a los 32 años.

Un cambio de mirada

El cáncer de mama afecta a una de cada ocho mujeres en España y se estima que el riesgo de padecer la enfermedad a lo largo de la vida es del 12 %, según la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Este transforma la mirada con la que una mujer se observa y se enfrenta a la vida. Se topan por primera vez con la posibilidad de dejar a sus familiares enfrentándose cara a cara con la muerte. «Hubo un momento en el que pensé: ¿Y si me muero? Y al mismo tiempo sentí alivio, porque podría descansar». Sin embargo, una luz se apoderó de Rey y pensó en su hijo y en lo que recordaría de su madre, por ello decidió cambiar



Joana Cladera y Leyre Núñez.



“El bicho sigue ahí, pero ya nos hemos enfrentado cara a cara; mientras haya tratamientos hay que seguir luchando”

Bel Bordoy
PROTAGONISTA DE SACAR PECHO

el rumbo de sus pensamientos y tomar las riendas de su camino «ahora intento ser fiel a mi misma», dice.

Escuchar por primera vez la palabra cáncer es un shock para las pacientes, «cuando el doctor la pronunció fue como si no la escuchara. El médico hablaba y yo oía un zumbido. Me disocié. Pensé en mis tías, una había muerto, la otra sobrevivió y me



Seis de las protagonistas del documental 'Sacar Pecho'. Fotos: TAYUGA



Joana Cladera, Sherilene Pascua, Leyre Núñez, Mar Comin, Bel Bordoy y Ana Rey y los músicos tocando 'Aurora Borealis' inscrita a los Goya.

EL APUNTE

Cuando subir la Serra se vuelve un aprendizaje

► El documental **'Sacar Pecho'** está inscrito a mejor película documental en los Premios Goya y se presenta mañana en la Academia del Cine de Madrid, coincidiendo con el Día Mundial contra el cáncer de mama, y un día después será proyectado en el Congreso de los Diputados. Además, el filme narra la aventura de ocho mujeres que se aventuran a cruzar la Serra de Tramuntana, en Mallorca, en un viaje que se vuelve tanto físico como simbólico.

obsesioné con que iba a tener el mismo destino», relata Leyre Núñez, otra de las ocho protagonistas que se aventuraron en cruzar la Serra de Tramuntana, un viaje que se convierte en un reto físico al igual que emocional y simbólico. Cada paso que dieron sobre la montaña representó una etapa de su enfermedad, cada cima conquistada un nuevo pedazo y una superación.

Por otro lado, Joana Cladera se autodiagnosticó el tumor. «Hace 17 años de mi diagnóstico, tenía 29 años y trabajaba como veterinaria. Era consciente de lo que veía cuando me mostraron las ecografías. No era para nada esperado, pero lo único que queda es salir adelante», explica. Igualmente, en el caso de Sherilene Pascua el tumor irrumpió justo cuando la vida comienza a desplegarse, cuando el futuro



“Era consciente de lo que veía en las ecografías. No era para nada esperado, pero lo único que queda es salir hacia adelante”

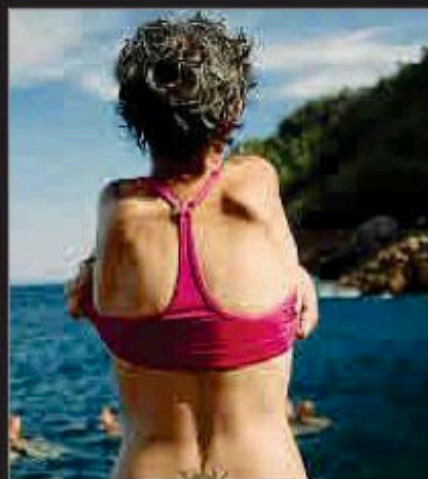
Joana Cladera
PROTAGONISTA DE SACAR PECHO



“No estoy agradecida por pasar el cáncer, pero sí agradezco la fuerza que he descubierto en mí”

Sherilene Pascua
PROTAGONISTA DE SACAR PECHO

parece un territorio infinito y no hay tiempo para pensar en la fragilidad. «Tenía 27 años, vivía en Noruega y acababa de empezar mi vida allí. Todo iba bien hasta que un día mi novio me tocó y notó un pequeño bulto». Al saber que era cáncer, expresa que «el mundo se me volvió oscuro, quería correr y esconderme. Tenía tantos planes...», revela Pascua, a



El documental grabado en la Serra cuenta con el apoyo de varias entidades

► El documental, dirigido por Rubén Capilla y Alex Rodríguez y producido por Vivirdelcuento Comunicació, cuenta con la participación de las periodistas Mar Comin, Mar Puigserver y Virginia Galiano, y con el apoyo de la Fundación SOLTI, RTVE, el Consell de Mallorca, el Govern balear y numerosas entidades y empresas colaboradoras.



“Cuando el doctor pronunció la palabra cáncer fue como si no la escuchara; él hablaba y yo solo oía un zumbido”

Leyre Núñez
PROTAGONISTA DE SACAR PECHO

quien en 2018 la metástasis se le desplazó a los huesos, «ahora está controlado». «No estoy agradecida por pasar el cáncer, pero sí por la fuerza que he descubierto en mí», subraya Pascua.

Por su parte, Bel Bordoy, tras el cáncer de mama, tuvo metástasis en los ovarios. Tras este duro camino, reconoce que la palabra cáncer no le da miedo, pero sí

CRIBADOS

La detección precoz y los programas de cribado, que en las Islas empiezan a los 50 años, puede salvar vidas y transformar la enfermedad

respeto. «El bicho sigue ahí, pero ya nos hemos enfrentado cara a cara; mientras haya tratamientos hay que seguir luchando».

La montaña de **'Sacar Pecho'** se levanta como metáfora de esas cimas y caídas. Cada una de ellas enfrentó su propio sendero de autoconocimiento, pero juntas y unidas por la enfermedad que las ha tocado superar. El mensaje que comparten es que han aprendido a darle la mano al miedo y caminar con él, pero no contra él.

Lo clínico junto a lo emocional

«Llevo 24 años trabajando como médico y comunicar un diagnóstico de cáncer sigue afectándome emocionalmente. No te deja nunca indiferente», explica el doctor Valerio Corazza, médico de algunas de las pacientes y uno de los promotores del documental.

Habiendo vivido de cara la enfermedad también desde el otro lado, como familiar de pacientes, Corazza defiende la necesidad de hablar de todo lo que rodea al cáncer como son los aspectos emocionales, familiares y logísticos, esenciales para acompañar a las pacientes y



Joana Cladera, Ana Rey, Bel Bordoy y Sherilene Pascua, junto a la periodista de este periódico.

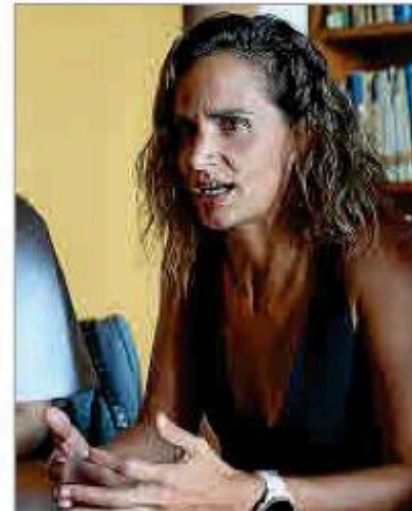


Valerio Corazza, cirujano y uno de los médicos promotores.

superar el proceso.

Según explica el especialista, en Baleares, cada hospital público cuenta con su unidad de mama multidisciplinar, donde los especialistas trabajan conjuntamente para decidir el mejor tratamiento para cada paciente. «Cada caso es distinto; el tratamiento se adapta a la persona», informa el doctor Corazza del Servicio de Cirugía General y Digestiva del Hospital de Inca.

Además, subraya la importancia del cribado y la detección precoz. En las Islas, las campañas de mamografías comienzan a los 50 años, y las mujeres son citadas desde los centros de salud. «La



“Lo más duro fue entender cómo la vida y la muerte podían habitar dentro del mismo cuerpo”

Ana Rey
PROTAGONISTA DE SACAR PECHO

investigación y la prevención son clave. La supervivencia ha mejorado mucho, pero aún hay mujeres que mueren de cáncer de mama, por eso es vital seguir apoyando la investigación», insiste.

Así y todo, como médico cirujano apunta que «la cirugía es cada vez menos mutilante y más reparadora, y eso también ayuda a sanar emocionalmente», como es por ejemplo el caso de Núñez.

Información para nuestros lectores



Puntos de venta de prensa cerrados temporalmente

❌ QUIOSK PLÇA D'ESPANYA
Punto de venta abierto más cercano:
Estanco nº22 frente Sala Augusta)

❌ QUIOSK MERCAT
Punto de venta abierto más cercano:
Estanco nº26 C/ Unió, 13 (a 50m)

❌ QUIOSK PROGRÉS
Puntos de venta abiertos más cercanos:
EROSKI Plaça Navegació, 13 (a 200m)
Form Son Camps Cervantes, 2 (a 50m)
Es Raconet C/ Bartomeu Rosselló-
Porcel, 15 (a 400m)

❌ QUIOSK OLIVAR
Punto de venta abierto más cercano:
Estanco nº21 Plaça de l'Olivar, 5 (a 50m)

❌ QUIOSK BORN
Punto de venta abierto más cercano:
Estanco nº26 C/ Unió, 13 (a 150m)



clubdelsuscriptor.com

Paseo Mallorca, 30 Palma Tel. 971 717 308
C/ Verónica, 73 Manacor Tel. 971 554 444
C/ Bartomeu Coc, 22 Inca Tel. 971 504 472



Puede consultar su punto de venta más cercano en este QR



O bien **SUSCRÍBASE** con un ahorro del **30%** y reciba su **Última Hora** cómodamente en casa

¡Envíe su número por WhatsApp al

696 215 598

y le contactamos!

Sacar Pecho: un documental que transforma el miedo en un grito de vida en Mallorca



Foto: J. Fernández Ortega

Sacar pecho en el Congreso

La Cámara Baja acoge hoy un documental en el que ocho enfermas de cáncer de mama cuentan sus casos mientras viajan por la Tramontana, en Mallorca



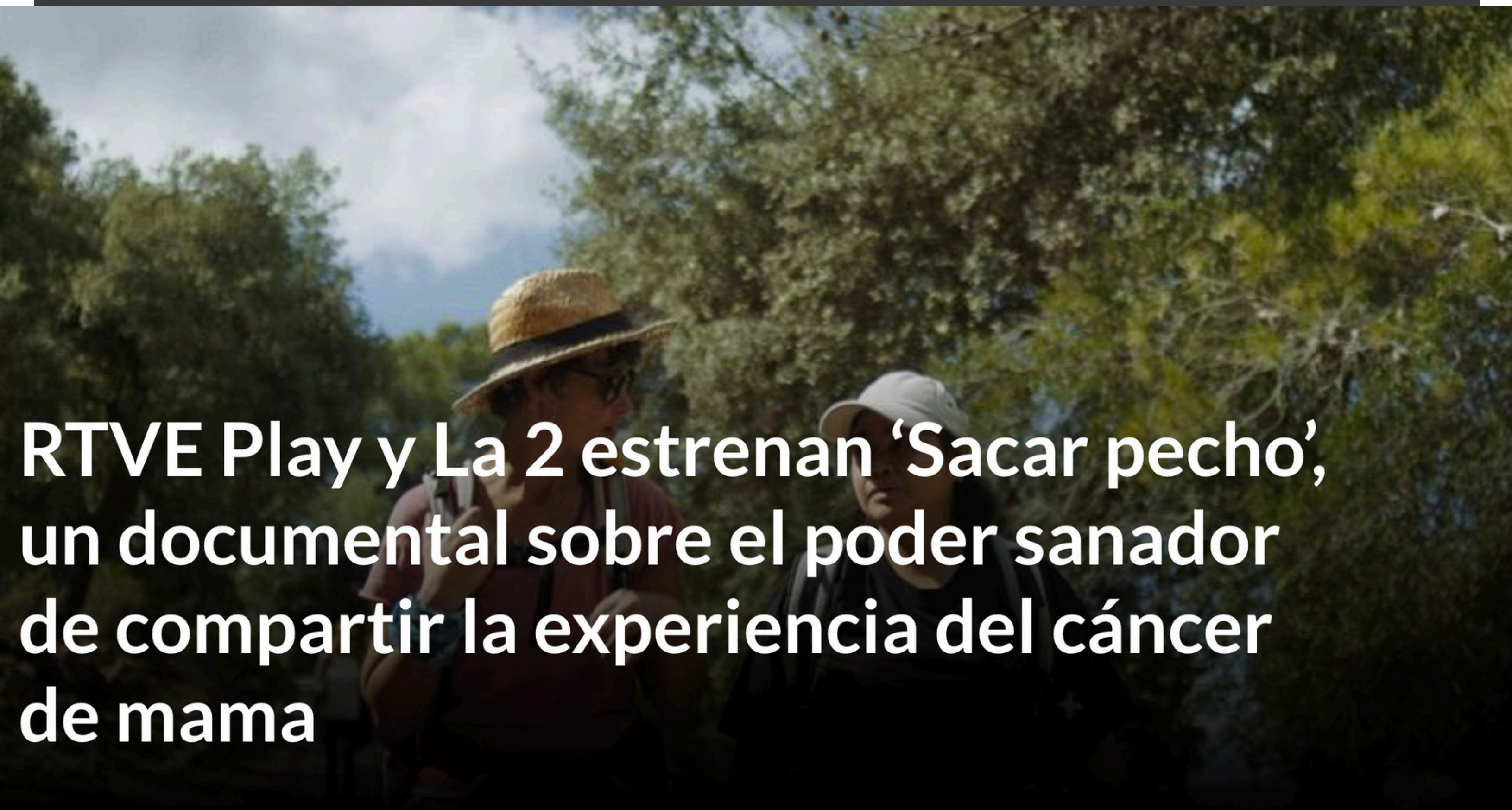


El Congreso presenta un documental sobre el cáncer de mama con testimonios reales de pacientes

- 'Sacar pecho: de viaje con el miedo' se emitirá el próximo miércoles en TVE
- El proyecto busca acompañar a mujeres y familias afectadas por la enfermedad
- "El Congreso debe ser un lugar donde se escuchen todas las realidades", declaró Armengol



Neeo

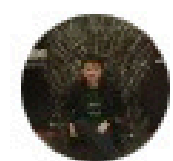


RTVE Play y La 2 estrenan 'Sacar pecho',
un documental sobre el poder sanador
de compartir la experiencia del cáncer
de mama

Los lunes seriéfilos

CINE NOTICIAS

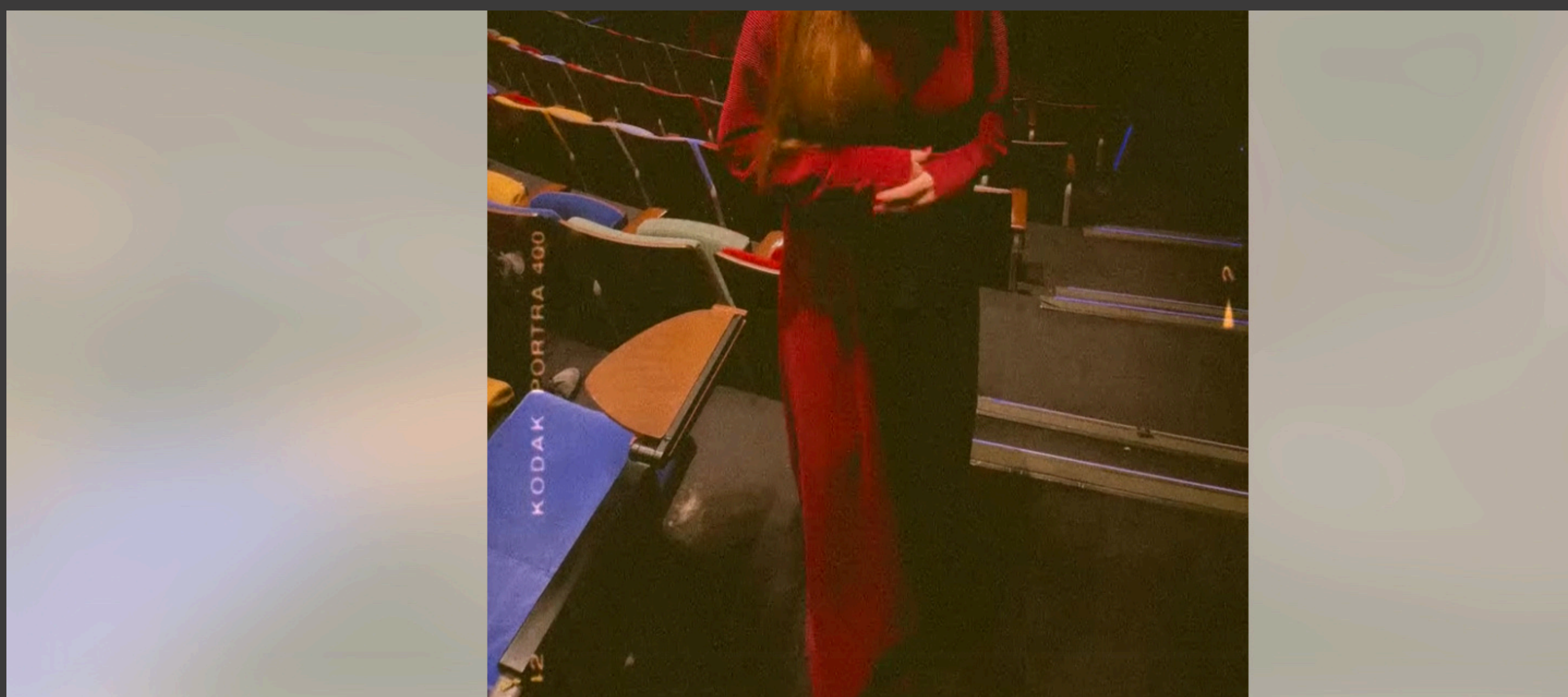
[Noticias] 'Sacar pecho': el emocionante viaje de ocho mujeres que desafían al cáncer de mama desde la Serra de Tramuntana



Mario Cerdeño Salinero 19 Octubre, 2025

🕒 1 min. 💬 0

Facebook



"Sacar Pecho" ❤️ el documental de mujeres que han sufrido y sufren el
cáncer de mama

AGRADECIMIENTOS

Ajuntament de Pollença

Ajuntament de Escorca

Ajuntament de Estellencs

Ajuntament de Banyalbufar

Ajuntament de Sóller

Ajuntament de Alcúdia

Consell de Mallorca - Departament de Medi Ambient,
Medi Rural i Esports

Conselleria de Salut del Govern de les Illes Balears

Paratge natural de la Serra de Tramuntana - Servei
d'Espais Naturals

DG de Medi Natural i Gestió Forestal

IBANAT

Hospital Son Espases

Hospital de Inca

Teatre Principal d'Inca

Cines Verdi

COAIB

OFICOM . Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 7 / ACAR

PUIG MAYOR

RAIXA

Espai Veterinari Sa Pobla

Campanet Tiro con arco

Hotel HM PALmaBlanc

Col Legi de metges

GOB

Can Joan de S'aigo

BAR SA Punteta - Cala Estellencs

Inca Centro Auto

Agroturisme Subies

Mateu Coll

Mateu Sastre " Triko "

Tofol Reus

Xisca Torres

Maria de Lluc Reus

Pere Reus

Ramon Forteza - Mon S.XX

Margarida Mut

Elena Timoner

Adela Alvare

Maria Barceló

Jon Gadea

Sebastiana

Clara Medrano.

CON LA PARTICIPACIÓN DE



Y EL PATROCINIO DE

CON LA COLABORACIÓN DE

